

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История дизайна науки и техники

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- формирование целостного представления о возникновении и основных этапах становления дизайна, науки и техники.
- формирование знаний в области истории дизайна, науки и техники в контексте эстетического, технологического и социокультурного функционирования дизайна.

Задачи освоения дисциплины:

- с исторической точки зрения рассмотреть и проанализировать этапы становления дизайна, науки и техники;
- познакомить с отечественным и зарубежным опытом использования принципов формообразования промышленной продукции в условиях массового производства;
- рассмотреть основные направления и теории в истории дизайна, науки и техники;
- изучить становление и развитие школ дизайна и современного искусства в различных странах и регионах, а также раскрыть сущность единства эстетического и утилитарного как основы дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.Б.17) «История дизайна, науки и техники» относится к дисциплинам (модулям) базовой части ОПОП. Данная дисциплина подлежит изучению в 3 семестре второго курса. Для освоения дисциплины входными знаниями, умениями и компетенциями студента являются компетенции, освоенные в ходе изучения дисциплины «История Отечества». Освоение дисциплины ведется одновременно с дисциплиной «История и теория культуры». Данная дисциплина является предшествующей для «Подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|---|
| ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | знать: этапы возникновения и становления дизайна, науки и техники; основы специальной терминологии в пределах программы; классификацию основных видов дизайна; основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования; творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна. уметь: охарактеризовать специфику дизайнерской |

| | |
|--|---|
| | деятельности; грамотно излагать теоретические основы дизайна; владеть: полученными знаниями и умениями для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании. |
|--|---|

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 час.)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: презентация(коллаж), доклад.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет.